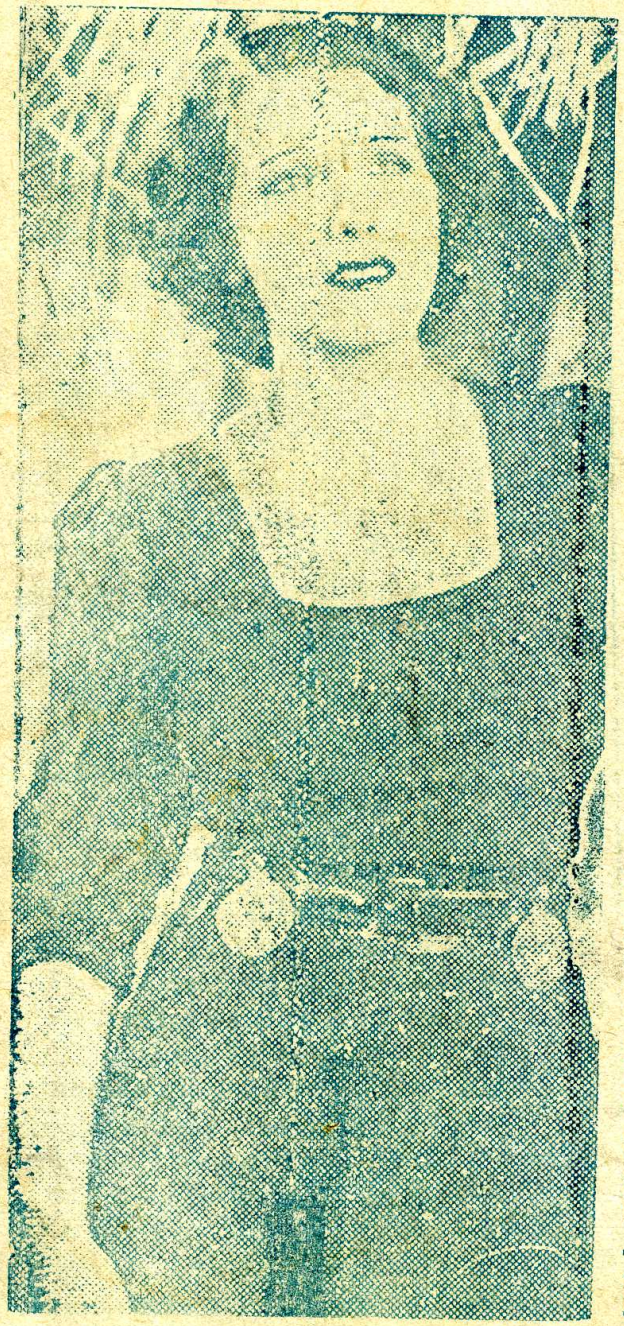
NUMERO 1165
Virreina 461

EL CANCIONERO DE LIMA

SEMANARIO FESTIVO DE GRAN CIRCULACION

Director: Marqués de Lema

BESOS BRUJOS



LIBERTAD LAMARQUE
Interpretando el tango "Tu vida es mi vida" en la película "Besos Brujos"

TANGO-CANCION
Cantado por Libertad Lamarque en la película del mismo nombre

Déjame, no quiero que me beses,
por tu culpa estoy sufriendo
la tortura de mis penas.
Déjame, no quiero que me toques,
me lastiman esas manos,
me lastiman y me queman...
No prolongues más mi desventura...
Si eres hombre bueno, así lo harás.
Deja que prosiga mi camino,
se lo pido a tu conciencia,
no te puedo amar.

Besos brujos, besos brujos
que son una cadena
de desdichas y de dolor.
Besos brujos...yo no quiero q' mi boca
traiga más desesperanzas (maldecida
en mi alma... en mi vida...
Besos brujos...
¡Ah! si pudiera arrancarme
de los labios esta maldición.

Déjame, no quiero que me beses,
yo no quiero que me toques,
lo que quiero es libertarme...
Nuevas esperanzas en tu vida
te traerán el dulce olvido,
pues tienes que olvidarme.
Deja que prosiga mi camino
que es la salvación para los dos...
Que ha de ser tu vida al lado mío
el infierno y el vacío:
tu amor sin mi amor...

Las 4 Canciones que canta Libertad Lamarque en la película Besos Brujos

Porti Aprendía Querer

Vals de "Allá en el Rancho Grande"

Con la esperanza de un dulce amor
se abrió a la vida mi corazón
y en las cenizas de mis tristezas,
con un ensueño, como una flor
un nuevo canto brotó en mi ser
y con locura te amé, mujer.

Por tu dulce mirar,
mujer ideal, yo soy feliz;
por ti aprendí a querer
con todo el fuego de mi ser.
Mi alma renació
con la ilusión de un nuevo sol
que tu imagen le dió
con tu carita de arrebol,
dulcísima mujer.
Tus ojos son una canción,
rosal en floración
que perfumó mi corazón.
Ven a mis brazos
que te esperan sólo a ti;
por ti, mujer ideal,
solo por ti yo soy feliz.

Lucha María

Canción de "Allá en el Rancho Grande

Estoy como el gallo giro
del palenque de la feria,
pidiéndole a los galleros
que me suelten a cualquiera.
Pidiéndole a los galleros
que me suelten a cualquiera,
a ver si hago una ensalada
de todita la gallada.

Saca tu taburete, Lucha María,
y siéntate aquí,
que te quiero ver sentada
toda la feria cerca de mí.
Lucha María, mi linda sirena,
ve como se pinta tu cuerpo en la arena,
allá en la playa revientan las olas
y cómo te ves en medio de todas. (mía.
Lucha María, serrana linda del alm

Coplas de Huapango

El Contrapunteo de los Dos Rivales
Canción de "Allá en el Rancho Grande

—Soy charro de Rancho Grande
y hasta el amor bebo en jarro,
y no hay potranca matrera
que me tumbe, si me agarro.
¡Ay, qué mi Dios tan pantera
cuando se viste de charro!

—En Rancho Grande nací
y nunca lo ando diciendo,
hay quienes no son de aquí
y no más van presumiendo,
como uno que conocí
y que sigo conociendo.

—Yo no soy de Rancho Grande,
pero quiero a este lugar,
aunque hay aquí la costumbre
de hablar no más por hablar,
algunos que prenden lumbre
no la saben apagar.

—Las lumbres q'yo he prendido
no las apaga cualquiera,
no todos somos iguales
andando en la quemadera,
yo conozco caporales
que se queman en la hoguera.

—Hay uno que en el cantar
da su envidia a conocer,
porque no fué caporal
ni lo quiso una mujer,
corrió al Palomo tan mal
que al patrón hizo perder.

—Vale más saber perder
y guardar bien el honor,
con la mujer que uno quiere
no hay que hacer combinación.
Si pierdo, revancha tomo
y a la Cruz de mi pasión,
por un caballo Palomo
no se la cambio al patrón.

—(Hablado) Si eres macho tú, perver-
por no llamarte otra cosa, (so,
lo que tú me has dicho en verso
vas a decírmelo en prosa!...

Canción Azteca

De "Allá en el Rancho Granda"

Qué lejos estoy del suelo
donde he nacido,
inmensa nostalgia invade
mi pensamiento;
y al verme tan solo y triste,
cual hoja al viento,
quisiera llorar, quisiera morir
de sentimiento.

¡Oh tierra del Sol! suspiro por verte,
ahora que lejos estoy
yo vivo sin luz, sin amor;
y al verme tan solo y triste,
cual hoja al viento,
quisiera llorar, quisiera morir
de sentimiento.

Allá en el Rancho Grande...

Canta José Cómena en radio Grellaud

Allá en el rancho grande,
allá donde viviiiiiiia,
habia una rancherita
que alegre me decía,
que alegre me decía...
—¿Qué te decía, hermanito?
—Te voy a hacer tus calzones...
—¿Cómo?
—Como los que usa el ranchero...
—Bueno!
—Te los comienzo de lana...
—Y luego?
—Te los acabo de cuero.

Allá en el rancho grande,
allá donde viviiiiiiia,
había una rancherita
que alegre me decía,
que alegre me decía...
—Pero ¿qué te decía, hermanito?
—Pasen pa'dentro que estoy vivito.

Allá en el rancho grande,
allá donde viviiiiiiiia,
había una rancherita
que alegre me decía,
que alegre me decía...
—El gusto de un buen ranchero...
—Cual?
—El tener su buen caballo...
—De Guariñano.
—Pa earlo por la mañana...
—Y luego?
—Darle la vuelta al bayano

Amanecer Ranchero

Canción de "Allá en el Rancho Grande

Triste es la vida mía
que llora por un amor,
mi campo sin sol,
se muere sin flores.
Mi pajarito jilguero
¡ay! cómo sufre tu ausencia,
mi jacalito sin techo
buscando está mi querencia.
Ven pronto, ranchera,
que quiero tu amor.
¡Ay, qué cielo tan azul,
las estrellas estoy mirando!
¡Ay, qué cielo tan azul
cuántas estrellas estoy mirando!
¡Ay, qué corazón tan duro
tiene la que estoy amando,
no más me dice que sí,
pero no me dice cuándo!

No es Igual

Fox-Canción de Sabre Marroquín, estrenado en Lima por José Mojica

Amor ya no me tienes,
yo tampoco;
esa es nuestra única verdad.
Como llegó se ha ido
poco a poco,
y aunque otra vez volviera
no es igual.
Amor ya no me tienes,
yo tampoco;
esa es nuestra única verdad.
Como llegó se ha ido
poco a poco,
y aunque otra vez volviera
no es igual.

BESOS BRUJOS

LO QUE CANTA LIBERTAD LAMARQUE

Tu Vida es mi Vida

Tango de R. Sciammarella y A. Malerba

Amor, perdóname por Dios,
hice sangrar tu corazón.
Todo el dolor que en tu alma volqué
para salvarte fué.
Amor, perdóname si así
te hice llorar y sufrir.

Mentiras..mentiras...dijeron mis labios,
guardaba en mi pecho la pura verdad.
lo hice tan solo por miedo a perderte,
por miedo a la muerte y a la soledad.
Quería, ante todo, salvarte la vida,
tu vida que es vida para mi vivir;
por ella he jurado y mi juramento
con un sacrificio lo debo cumplir.

Amor, tu recuerdo será
luz en mi fe, fuerza en mi andar.
Sé q' me espera una marcha infeliz,
bajo un cielo gris,
volver a encontrarte y después
llorarte al perderte otra vez!...

Quiéreme

Bolero-Rumba-Canción de Sciammarella y Malerba, que canta Libertad Lamarque en la película "Besos Brujos"

Ya no tengo más tristeza,
mi alma vive en un canto ¡ay!
llegó el amor a mi lado
como en un sueño dorado.
Carifiito... carifiito...
amor...
He de darte de mi vida
siempre lo mejor.
Mírame... bésame...
dame miel de tu boca,
No importa que no me quieras
si yo te quiero con ansia loca.
Mírame... quiéreme
con ciega adoración;
acúname...
que está llorando mi corazón.
Que me mientas entre besos
es todo lo que te pido yo
y que jamás tus enojos
hagan llorar a mis ojos.
Que el dulzor de tu sonrisa
y tu voz...
tengan siempre los encantos
que hay en el amor...
Mírame...bésame, etc.

Ansias

Canción de Rodolfo Sciammarella

Como el pajarito quisiera volar,
como el pajarito quisiera trinar;
como el pajarito que eleva sus alas
en la inmensidad...
Como el pajarito quisiera volar,
andar por los aires, andar y saltar;
como el pajarillo que de rama en rama
se pone a cantar.
Quiero libertarme de esta esclavitud,
vivo "prisionera" con mi juventud;
quiero libertarme de esta soledad (dad.
y volver ansiosa entre las luces de mi ciu-
Vivir sin amor, no es posible vivir
sin esos ojazos de dulce mirar,
y sin esa voz, cuyo acento dulzón
nos invita a soñar.
Yo siento en mi alma las ansias de amar,
las ansias de andar, de reír y cantar;
salir de este encierro, salir de este hastío
que me hace penar.

Olvidando las Penas

Fox-Blue de la película "Radio Bar"
trascrito por Elías Castro D.
(Letra completa)

Olvidando de las penas
el dolor pasado,
quiero probar si oyes tú
mi cantar acompañado
por el sincopado
ritmo pausado de un blue.
Te doy
todo lo que tengo,
toda mi emoción,
vida y corazón,
todo mi amor.
Yo estoy
loco por tus besos
y con mi canción
calmo mi pasión
y mi dolor.
Yo que a ti
nada te importó,
que tienes quien
goce tu amor,
mas yo
mi pesar olvido
y la herida cruel
de tu ingratitud
al són de un blue.
No habrá nadie que te quiera
como te he querido,
sueño de mi juventud,
y hoy quiero ver si te olvido
con el dolorido
dulce gemido de un blue.

EDITORIAL MUSICAL
MALDONADO
Pasaje Correo 4 y 6

En este establecimiento se encuentran a la venta las piezas musicales de los últimos éxitos de Libertad Lamarque:

Besos Brujos, Tu Vida es mi Vida, Quiéreme y Ansíes.

Valencia

Pasodoble, cantado por Gmo. Lecca Iturbe en Radio Grellaud

Valencia!...
Flor de España, donde lucen
las mujeres su esplendor;
Valencia!...
el aroma de tus flores
es perfume embriagador.
Valencia!...
al cantarte esta canción,
se estremece el corazón,
Valencia!...
yo te he visto y te recuerdo
donde quiera que yo voy.

Quiero conocerte,
suelo tan encantador,
donde dicen que el alma
vibra de amor.
Bajo tu cielo tan divino
yo quiero soñar
y un corazón de peruano
no cese de exclamar:
Valencia!... etc.

Oh! Valencia hermosa,
al fin te puedo cantar,
porque lo que he visto
he de recordar.
Tus lindas mujeres supieron
hacerme olvidar
tristezas que llevo en mi vida
de tanto amar.
Valencia!... etc.

Ocacia La célebre crema nutritiva de la piel y única elaborada conforme al dictamen de los técnicos de belleza. CREMA OCACIA: Destruye cinco defectos cutáneos: Manchas, Arrugas Pecas, Barros, Granos. — Tarros desde S. 3.00 — VIRREINA 476, altos

Afuera Callos! La pomada «Extirpina» es lo mejor para los callos y se vende a 30 cts caja en la Lib. Virreina 461 y 7 Jeringas 826

Fin de Bohemio

Vals criollo de Pedro Espinel, cantado en cines y radios. Cortesía de nuestro colaborador Elías Castro D.

Rodeado está el lecho
por los facultativos
que contemplan el caso
con visible interés;
el jefe del nosocomio
les musita al oído,
diciéndoles: Colegas.
¡nada se puede hacer!
El paciente, intranquilo,
con la mirada incierta,
en tono suplicante
refleja su ansiedad;
por conocer su estado,
saber si han de salvarlo,
dice con voz quedo
y vacilante hablar:
¡Aire... es lo que quiero!...
¡Aire... para vivir!...
Esta tos maldita
que mi pecho agita
rasgándolo sin cesar,
con su acceso tan terrible
que me hace sangrar...
¡Sueño... para mis ojos!...
¡cura... para mi mal!...
no me lo niegues, doctor,
lo que te pido;
¡oxígeno... mi vida!...
¡oxígeno... por Dios ...
Aquel noble bohemio,
orgullo de su barrio.
la fe y la esperanza,
sustento de su hogar,
rindió caro tributo
al ansia incontenible
de prodigar las notas
a un suave modular.
¡Oh tristes remembranzas
invaden mis adentros,
al recontar las glorias
y sus triunfos de ayer.
De lágrimas sinceras
se inundan mis pupilas
recordando al amigo,
bohemio noble y fiel
Dura es la experiencia,
triste es el final.
¿De qué valen los aplausos,
halagos, mimos
y orgías del placer...
si han de convertirse al cabo
en nuestro padecer?...
Sueño... para mis ojos!... etc.

El Plebeyo

Vals Criollo de Felipe Pinglo, cantado por todos los criollos en radios y teatros

La noche cubre ya con su negro crespón
de la ciudad las calles
que cruzan las gentes con pausada acción;
la luz artificial con débil proyección (bra
propicia la penumbra q' es color de en su sem-
venganza y traición... (gar
Después de laborar vuelve a su humilde ho-
Luis Enrique «El Plebeyo» el hijo del pueblo,
el hombre que supo amar y que sufriendo está
esa infamante ley de amar a una aristócrata
siendo plebeyo él...
Trémulo de emoción, dice así en su canción:
El amor siendo humano tiene algo de divino,
amar no es un delito porque hasta Dios amó,
y si el amor es puro y el deseo sincero
¿por qué robarme quieres la fe del corazón?
Mi sangre aunq' plebeya también tiñe de rojo
el alma en q' se anida mi incomparable amor.
Ella de noble cuna y yo humilde plebeyo,
no es distinta la sangre ni es otro el corazón.
¿Señor, por qué los seres no son de igual valor?
Así en duelo mortal, abolengo y pasión,
en silenciosa lucha
condenarnos suelen a grande dolor,
al ver que un querer porque plebeyo es
delinque si pretende
la enguantada mano de fina mujer.
El corazón que ve destruído su ideal
reacciona y se refleja en franca rebeldía
que cambia a su humilde faz:
el plebeyo de ayer es el rebelde de hoy
q' por doquier pregona igualdad en el amor.

En Huacho: El Cancionero de Lima vende Centro de Ilustraciones Sr. Manrique Neira, 28 de Julio 594

SILENCIO

Bolero-Vals-Canción en toda moda

Duermen en mi jardín
las blancas azucenas,
los nardos y las rosas.
Mi alma,
muy triste y pesarosa,
a las flores quiere ocultar
su amargo dolor...

Yo no quiero que las flores sepan
los tormentos que me da la vida;
si supieran lo que estoy sufriendo,
por mi pena morirían también.
Silencio que están durmiendo
los nardos y las azucenas,
no quiero que sepan mis penas
porque si me ven llorando, morirán.

Quisiera Verte Siempre

Vals Criollo de Jorge Huirse, cantado en las radiodifusoras locales

Quisiera verte siempre, buena y amorosa,
como siempre, mujer tierna y bondadosa;
no quiero que a esta vida, tan dulce y amena,
cubra con sus alas el negro vendaval! ..
Quisiera verte siempre cerca de mis ojos,
junto a mi pobre pecho y cerca de mi alma,
para así yo decirte que sin ti me muero,
que sin ti no tengo la dicha del vivir.

Muy largo es el camino q'recorrer yo debo,
muchos los sacrificios que habré de realizar;
mas todo será fácil si al fin de la jornada
en premio de mi esfuerzo me das tu corazón.
Recuerda el juramento sagrado que tenemos
para querernos siempre siempre como ayer;
haremos nuestro nido con ramas del cariño,
para querernos siempre, siempre como ayer.

Torturan a mi mente cuanto tú me faltas,
parvadas muy inmensas de negros pensamientos,
de negras conjeturas q'ensombrecen mi alma
y amarguras dejan en este corazón.
Por eso, vida mía para no angustiarme
quisiera verte siempre cerca de mi alma,
para así yo decirte que sin ti me muero,
que sin ti no tengo la dicha del vivir.
Muy largo es el camino, etc.

Falsa Moneda

Canción, interpretada por Imperio Argentina en la película «Morena Clara»

Cruzao los brazos pa no matarla,
cerraos los ojos pa no llorar,
temió ser débil y perdonarla
y abrió la puerta de par en par.
Vete, mujer mala, vete, mujer, de mi vera,
rueda lo mismito que la maldición,
que un dios permita q' el gachó q' quieras
pague tus quereres, pague tus quereres con
Gitana, que tú serás (mala traición.
como la falsa moneda,
que de mano en mano va
y ninguno se la queda,
que de mano en mano va
y ninguno se la queda.
Beso los negros zarcillos finos
que allí dejara cuando se fué
y aquellas trenzas de pelo endrino
que en otro tiempo cortó pa él.
Cuando se marchaba no intentó mirarla
ni lanzó un quejido, ni le dijo adiós;
entornó la puerta y pa no llamarla (razón.
se clavó las uñas, se clavó las uñas en el co-

Maria Elena

Vals, cantado en teatros, radios y cines

Quiero cantarte, mujer,
mi más bonita canción,
porque eres tú mi querer,
reina de mi corazón
No me abandones, mi bien,
que eres todo mi querer.

Tuyo es mi corazón, gozo de mi querer,
mujer de mi ilusión, mi amor te consagré;
mi vida la embellece una esperanza azul,
mi vida tiene un cielo que le diste tú.
Tuyo es mi corazón, gozo de mi querer,
tuyo es todo mi sér, tuyo es, mujer,
yo todo el corazón te lo entregué.
Eres mi fe, eres mi Dios,
eres mi amor, eres mi amor.

Para Primera Comunión.—Estampas, libros de misa, rosarios, coronas, lazos y ceras, todo bueno y barato: Lib. Ledesma, Virreina 461

NUMERO 1165 Virgenes 161

EL CANCIONERO DE LIMA

SEMANARIO FESTIVO DE GRAN CIRCULACION

Director: Marqués de Lema

FIN DE BOHEMIO

PEDRO ESPINEL

Uno de nuestros mejores compositores nacionales, que acaba de obtener el más grande de sus exitos con el vals "Fin de Bohemio". – Aprovechamos la presente para participar a nuestros queridos lectores que el próximo jueves 9 se efectuarán en el Teatro Continental, funciones Radio-Teatrales en su honor, tomando parte destacados elementos del Teatro y la Radio: "La Limeñita" y su conjunto, Carreño-Oda, Huambachano-Pizarro. Príncipe Negro, Jesusa Oxley, Hidalgo Estrada, Puchito, Kid Caballero, conjuntos de los Centros Musicales "Pinglo", "Saco" y "Montes y Manrique". – Esperamos que todos los amados lectores de "El Cancionero de Lima" quieran asistir a este merecido homenaje.

RADIO BAR

Fox-Trot, grabado en discos y trascrito por Elias Castro D. y Don Juan

En el fondo de las copas
siempre vivo las delicias del amor
y al bailar sentí que nos unía
un cariño abrasador.

Con sus ojos en los míos
y estrechando de su cuerpo la esbeltez,
percibí brillando en sus pupilas
una dulce languidez.
Pude cantar la «Boite»
y en el fondo vi
que yo con ella en mis brazos
soy feliz ¡quiero reír!
Esta "Boite" ultra-moderna,
donde tuve la certeza de su amor,
vivirá por siempre en mi recuerdo
como un signo abrasador.

Puede cantar la "Boite',
puede reír,
que ya sin ella no hay vida para mí.
quiero morir.

Esta «Boita» ultra-moderna,
donde he visto consumada tu traición,
vivirá por siempre en mi recuerdo
como signo de traición.

Allá en el Rancho Grande

LAS SEIS CANCIONES